重刊鍼灸大成敘

今夫人受天之氣以生者也天有四時五行九經九緯以成其三百六十周天之數而人之一身脈絡聯貫部位錯陳無不與之相

6
Copy
0883H
01
3-28-49

配善觀天者必爲之考其躔次酌其分野定其偭僧愆伏而後歲差分至之理可以察幾微而鑑毫末醫之於人也亦然古之人精求於水土燥溼之宜熟晰乎時令生尅之故聆音辨色表裏洞然舉止謦咳皆有以見其湊理而得其病根之所在宜鍼者用鍼宜灸者用灸得心應手脗合無間俾數十年沉疴固疾

如醉得醒如厭得寤如羈
韁得解脫蹶然起劃然穌
而不自知其奏效之神一
至於此蓋古人醫學確有
淵源內外兼資藥石互用
如是其全且備也今人專

究大方單心脉訣砭灸之
傳槩置不講久矣間有一
二從事焉者則世又以管
窺蠡測目之不得與內科
專門名家者齒而此一二
人亦自相安於術之小藝

之卑擴摭方言目營耳食敝敝焉苟且以卒業問以經穴之起止骨絡之向背與夫周身三百六十之躔度而茫乎不知其畔岸也浩乎不知其津涯也漫然

以試之姑且以嘗之顚倒下上以意逆之取生人百年自有之命決驗於俄頃呼吸之間幸而效則矜爲巳功不幸而不效則藉口於氣數之莫可如何而不

任受過無怪乎瘦癘日以盛夭札日以多而陰陽乖沴之氣且寖尋交戰而未有巳也余昔偕員山右每閱楊繼洲鍼灸大成一書觀其叅合指歸彙考同異

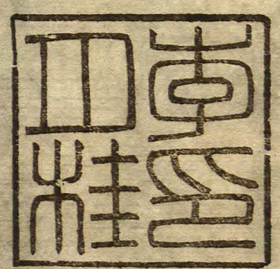
支分節晰州次部居抉奥闡微條貫井井探之而益深索之而益遠如大河之源出於崑崙至於積石又至於龍門底柱既乃吞吐百川以達於海見者但驚

其瞬息萬狀而不知其一往漩渦固猶是千古不易之定位也涖政餘暇業已採輯羣芳廣蒐祕要付之剞劂公諸海內爲斯道暗室之一燈矣二十年來執掌仕路南北奔馳舊板漫漶兼多殘闕不全乃復取原本手自編摩細加讐校按圖索解雖一字一畫不敢少自假易重命梓人復光斷簡世之有志斯業者

覽諸家之玄妙辨百症之
源流循其指法運以心裁
壽域偕登春臺金陞太和
元氣熙熙然涵育於生成
覆載中上以佐
君相燮理之猷下以溥黎

庶安全之福黎兩大而列
三才余將於岐黃家有厚
望焉寧僅青囊世業云爾
哉
康熙庚申春月江西督糧
道參政古潘李月桂重訂

於德鄰軒



前重修鍼灸大成序

慨自青囊秘絕而醫失其傳末學家剽一二浮辭謂爲有得師心泥古瑕不揜瑜補敝起衰於焉泚矣余承乏平水大父從都門來顧以邁年跋涉長途風濕侵尋積爲痰火之症日復一日幾至不起延訪名醫而三晉寥寥乏人僅得郡城郭子洪洞王子多

方調劑百日始痊醫道之難乃至此乎爰念古來方家國手必有一二微言要旨足爲後人師法者但恨耳目淺近未及廣爲蒐討耳聞郡中向有鍼灸大成一書乃先任按臺趙公遘疾諸醫莫效而得都門名鍼楊繼洲乃三鍼奏愈因叩其術所自來繼洲乃出生平秘傳彙採名集而著梓之覽

其指歸大有捷效惜乎有書無傳不獲徧行海內也夫醫之爲道變通雖存乎人而本源必資於學使斯世果得其精不惟余大父沉疴立起獲免百日之苦卽其加惠於斯世斯民者亦既久且多矣第斯刻其來已遠舊板殘缺浸湮余會其書特爲捐俸廣梓間採先賢緒論以補集中之所未

及倘有志繼洲之業者精習而妙施焉未必無補於世云爾嗇

順治丁酉秋月吉旦

知平陽府事閩東李月桂撰

刻鍼灸大成序

醫關民命其道尚矣顧古之名醫率先鍼砭而黃岐問難於此科爲獨詳精其術者立起沉痾見效捷於藥餌邇來鍼澆絕傳殊爲可惜余承乏三晉值時多事羣小負嵎萬姓倒懸日擊民艱弗克匡濟由是憤聾於中遂成痿痺之疾醫人接踵日試尤劑莫

能奏功乃於都門延名鍼楊繼洲者至則三鍼而愈隨出家傳秘要以觀乃知術之有所本也將付之梓人猶以諸家未備復廣求羣書若神應經古今醫統乾坤生意醫學入門醫經小學鍼灸節要鍼灸聚英鍼灸捷要小兒按摩凡有關於鍼灸者悉採集之更考素問難經以爲宗主鍼灌綱目備載之矣且令能匠於太醫院肖刻銅人像詳著其穴並刻畫圖令學者便覽而易知焉余有憂於時事媿無寸補恨蚤年不攻是業反能濟人利物也因刻是書傳播宇內必有仁人君子誦而習之精其術以壽斯民者是爲序皆萬曆辛丑巡按山西監察御史燕趙含章趙文炳書

衛生鍼灸玄機秘要原叙

嘗聞醫道通於儒而其功與相等埒得非以儒者運心極而劑量之能使天下和平與醫之起瘍與疴躋天下於仁壽其事與功均也然儒者未能窮經反約則施且必悖終無補於治功而醫家治六氣之淫辨五方之感

察百病之因其說具在載籍無
慮數拾百種專業是者未能窮
而反之得其說於會通吾未見
其功之能相也竊嘗譬之執方
待病者刑名之餘緒也導引不
藥者黃老之遺謀也而均之弗
足以收和平之功正惟其屍於
儒耳三衢楊子繼洲幼業舉子

博學績文一再厄於有司遂棄
其業業醫醫固其世家也祖父
官太醫授有眞秘纂修集驗醫
方進呈　上命鐫行天下且多
蓄貯古醫家抄籍楊子取而讀
之積有歲年寒暑不輟倬然有
悟復慮諸家書弗會於一乃參
合指歸彙同考異手自編摩凡

鍼藥調攝之法分圖析類爲天地人卷題曰玄機秘要誠稽此而醫道指掌矣　世宗朝命大宗伯試異選侍　內廷功績懋著而人以疾病死瘍造者應手奏效聲名籍甚會在朝會楊子寃其自出是編諸公嘉之爲壽諸梓以惠後學請序於余余素

知楊子去儒業業醫今果能以醫道佐相功益信儒道之通於醫也是編出而醫道其指南焉神明在人壽域咸躋諸公之仁溥矣遠矣是爲序賜進士第太子太保吏部尚書濩澤跡菴王國光書

針灸大成目錄

一卷

仰人周身總穴圖　伏人周身總穴圖
針道源流　針灸方宜始論 以下至刺法論俱素問
刺熱刺瘧論　刺欬刺腰痛論
奇病論　刺要刺齊論
刺志長刺節論　皮部經絡骨空論
刺水熱穴論　調經繆刺論
經刺巨刺論　手足陰陽流注論
衛氣行論　診要經絡論

刺禁論
難經 難經本義
刺法論
二卷
周身經穴賦 醫經小學
百症賦 聚英
標幽賦 楊氏註解
席弘賦 針灸大全
金針賦 楊氏註解
玉龍賦 聚英
通玄指要賦 楊氏註解
靈光賦 針灸大全
蘭江賦 楊氏集
流注指微賦 竇氏
三卷
五運六氣歌 醫經小學
百穴法歌 神應經
十二經脈歌 聚英
玉龍歌 楊氏註解
勝玉歌 楊氏
雜病穴法歌 醫學入門
雜病十一穴歌 聚英
長桑君天星秘訣歌 以下乾坤生意
馬丹陽天星十二穴歌
肘後歌 聚英
針內障秘要歌 楊氏
補瀉雪心歌 以下俱聚英
行針總要歌
刺法啓玄歌
諸家得失策 以下俱楊氏
頭不多灸策
穴有奇正策
針有淺深策
四卷
仰人腹穴尺寸圖 以下俱醫統
伏人背穴尺寸圖

中指取寸圖
九針式
內經補瀉 素問
神應經補瀉 本經
四明高氏補瀉 聚英
生成數 聚英
禁針禁灸歌 以下俱 醫統
尻神禁忌圖
十二經井穴圖 楊氏
五卷
九針論
製針法
難經補瀉 難經本義
南豐李氏補瀉 醫學入門
三衢楊氏補瀉 玄機秘要
經絡迎隨設爲問荅 楊氏
太乙禁忌圖
人神禁忌圖
井滎俞原經合歌圖 聚英
子午流注日時定穴歌 徐氏
十二經納干支歌 以下俱 徐氏
流注圖
論子午流注法
臟腑井滎俞經合主治 聚英
十二經病補瀉迎隨 以下俱 聚英
十二經氣血多少歌
十二經治症主客圖 楊氏
靈龜飛騰圖 以下俱 徐氏
八脉交會八穴歌
八法五虎建元日時歌
八法逐日臨時干支歌
六十甲子日時穴開圖
八脉圖并治症穴 徐氏 楊氏
六卷
五臟六腑圖 以下俱 楊氏集
經穴起止歌
肺臟圖
手太陰經穴主治

大腸腑圖 手陽明經穴主治
胃腑圖 足陽明經穴主治
脾臟圖 足太陰經穴主治
心臟圖 手少陰經穴主治
小腸腑圖 手太陽經穴主治
膀胱腑圖 足太陽經穴主治
腎臟圖 足少陰經穴主治

七卷

仰人經穴圖 以下俱醫統 伏人經穴圖
心包絡圖 以下至督脉圖俱楊氏集 手厥陰經穴主治
三焦腑圖 手少陽經穴主治
膽腑圖 足少陽經穴主治
肝臟圖 足厥陰經穴主治
任脉圖經穴主治 督脉圖經穴主治
奇經八脉 以下俱節要 十五絡脉
十二經筋 五募八會 聚英
治病要穴 醫學入門 經外奇穴 楊氏
穴同名異 以下聚英 名同穴異

八卷

穴法圖 下至瘡毒門俱神應經 諸風傷寒門

痰喘咳嗽門　諸般積聚門
腹痛脹滿門　心脾胃門
心邪癲狂門　霍亂瘧疾門
腫脹汗痺厥門　腸痔大便門
陰疝小便門　頭面咽喉門
耳目鼻口胸背門　手足腰腋門
婦人小兒門　瘡毒門
續增治法 徐氏聚英 乾坤生意
九卷
治症總要 楊氏
東垣鍼法 以下俱聚英
名醫治法
鍼邪秘要 楊氏
捷要灸法 醫學入門
取四花穴法 崔氏
騎竹馬灸法 楊氏
灸勞穴心氣法 以下俱楊氏集
灸痔漏疝氣法
灸腸風下血法
灸結胸傷寒法
灸臍治病法
千金灸法
竇鑑發灸法
艾灸補瀉
貼洗灸瘡法
灸後調攝法
附楊氏醫案
十卷
要穴圖 下至諸症治法俱按摩經
手法歌

觀形察色法　認筋法歌
面部五位圖　陽掌陰掌圖
三關六筋圖　掌紋斗肘圖
初生調護　面色圖歌
察色驗病訣　內外八段錦
三關要訣手訣　六筋手面掐足訣
諸驚推揉等法　諸穴治法
嬰童雜症　諸症治法
附辨醫統　請益新增
目錄畢

仰人周身總穴圖
伏人周身總穴圖
針道源流
針灸方宜始論
刺熱刺瘧論
刺欬刺腰痛論
奇病論
刺要刺齊論
刺志長刺節論

皮部經絡骨空論
刺水熱穴論
調經縱刺論
經刺巨刺論
手足陰陽流注論
衛氣行論
診要經絡論
刺禁論
刺法論
難經

仰人周身總穴圖

伏人周身總穴圖

針道源流

素問十二卷。世稱黄帝岐伯問荅之書。及觀其旨意。殆非一時之言。而所撰述。亦非一人之手。劉向指爲諸韓公子所著。程子謂出戰國之末。而其大畧正如禮記之萃於漢儒。而與孔子子思之言並傳也。蓋靈蘭秘典。五常正大。六元正紀等篇。無非闡明陰陽五行生制之理。配象合德。實切於人身。其諸色脉病名。針刺治要。皆推是理以廣之。而皇甫謐之甲乙。楊上善之太素。亦皆本之於此。而微有異同。醫家之綱法。無越於是書矣。然按西漢藝文志。有內經十八卷。及扁

鵲名。白氏云。內經凡三家。而素問之目乃不列。至隋經籍志。始有素問之名。而指爲內經。唐王冰乃以九靈九卷。牽合漢志之數。而爲之註釋。復以陰陽大論。托爲師張公所藏。以補其亡逸。而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆。玉石相亂。訓詁失之於迂疎。引援或至於未切。至宋林億高若訥等。正其誤文。而增其缺義。頗於冰爲有功。

難經十三卷。秦越人祖述黃帝內經。設爲問荅之辭。以示學者。所引經言。多非靈素本文。蓋古有其書而今亡之耳。隋時有呂博望註本不傳。宋王惟一集五家之說。而醇疵或相亂。惟虞氏粗爲可觀。紀齊卿註稍密。乃附辨楊玄操呂廣王宗正三子之非。周仲立頗加訂易。而考證未明。李子野亦爲句解。而無所啟發。近代張潔古註後附藥。殊非經義。王少卿演繹其說。目曰重玄。亦未足以發前人之蘊。滑伯仁取長棄短。折衷以已意。作難經本義。

子午經一卷。論針灸之要。撰成歌訣。後人依托扁鵲者。

銅人針灸圖三卷。宋仁宗詔王維德考次針灸之法。鑄銅人爲式。分腑臟十二經。旁註俞穴所會。刻題其名。并爲圖法。并主療之術。刻板傳于世。夏竦爲序。然其

窮穴。比之靈樞。本輸骨空等篇。頗亦繁雜也。

明堂針灸圖三卷。題曰黃帝論人身俞穴。及灼灸禁忌。曰明堂者。謂雷公問道。黃帝授之。亦後人所依托者。

存眞圖一卷。晁公謂楊介編。崇寧間泗州刑賊於市。郡守李夷行。遣醫并畫工。往親決膜。摘膏肓曲折圖之。畫得纖悉。介校以古書。無少異者。比歐希五臟圖過之遠矣。實有益醫家也。王莽時。捕得翟義黨王孫慶。使太醫尚方。與巧屠共剝剥之。量度五臟。以竹筵道其脉。知所終始。可以治病。亦此意爾。

膏肓灸法二卷。清源莊綽季裕所集。

千金方三十卷。唐孫思邈所撰。用藥之方。診脉之訣。針灸之穴。禁忌之法。至導引之要。無不周悉。曰千金者。以人命至重。有貴千金。議者謂其未知傷寒之數。

千金翼方三十卷。孫思邈掇拾遺帙。以羽翼其書。首之以藥錄。次之以婦人傷寒小兒。養性辟穀。退居補益。雜症瘡癰。色脉針灸。而禁術終焉。

外臺秘要。唐王燾在臺閣二十年。久知弘文館。得古方書千百卷。因述諸症候。附以方藥符禁灼灸之法。凡一千一百四門。天寶中出守房陵。及大寧郡。故名焉。

金蘭循經。元翰林學士。忽泰必列所著。其子光濟銓次。

大德癸卯平江郡文學嚴陵邵文龍爲之序首繪臟腑前後二圖中述手足三陰三陽走屬繼取十四經絡流注各爲註釋列圖於後傳之北方自恒山董氏錢梓吳門傳者始廣

濟生拔萃十九卷一卷取針經節要三卷集潔古雲岐針法竇氏流注三卷針經摘英首針法以倣古制也

延佑間杜思敬所撰者

針經指南古肥竇漢卿所撰首標幽賦次定八穴指法及叶蟄宮圖頗與素問有不合者

針灸雜說建安竇桂芳類次取千金禁忌人神及離合眞邪論末能曲盡針灸之妙

資生經東嘉王執中叔雅取三百六十穴背面頭末行分類別以穴屬病蓋合銅人千金明堂舛臺而一之者也

十四經發揮三卷許昌滑壽伯仁傳針法於東平高洞陽得其開闔流注交別之要至若陰陽維蹻帶衝六脉皆有繫屬而惟督任二經則包乎背腹而有專穴諸經滿而溢者此則受之宜與十二經並論通考遂穴六百五十有七而施治功以盡醫之神秘

神應經二卷乃宏綱陳會所撰先著廣愛書十二卷慮

其浩瀚。獨取一百一十九穴。爲歌爲圖。仍集治病要穴。總成一帙。以爲學者守約之規。南昌劉瑾校。

針灸節要三卷。聚英四卷。乃四明梅孤高武纂集。

針灸提要。燕山廷瑞徐鳳著集。

玄機秘要三卷。繼洲楊濟時家傳著集。

小兒按摩經。四明陳氏著集。

古今醫統。乾坤生意。醫學入門。醫經小學中取關於針灸者。其姓氏各見原書。

針灸大成。總輯以上諸書。類成一部。分爲十卷。委晉陽靳賢選集校正。

鍼灸直指　素問

鍼灸方宜始論

黃帝問曰。醫之治病也。一病而治各不同。皆愈何也。岐伯對曰。地勢使然也。故東方之域。天地之所始生也。魚鹽之地。海濱傍水。其民食魚而嗜鹹。皆安其處。美其食。魚者使人熱中。鹽者勝血。故其民皆黑色。疎理。其病皆爲癰瘍。其治宜砭石。故砭石者。亦從東方來。西方者。金玉之域。沙石之處。天地之所收引也。其民陵居而多風。水土剛強。其民不衣而褐薦。其民華食而脂肥。故邪不能傷其形體。其病生於內。其治宜毒藥。故毒藥者。亦從西方來。北方者。天地

所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食臟寒生滿病其治宜灸焫故灸焫者亦從北方來南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食脯故其民皆緻理而赤色其病攣痺其治宜微針故九針者亦從南方來中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導引按蹻者亦從中央出也故聖人雜合以治各得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也

刺熱論

黃帝問曰五臟熱病奈何岐伯曰肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚爭正相搏謂邪脇滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛爲金金尅木故死刺足厥陰少陽厥陰肝脉少陽胆脉其逆則頭痛員員脉引衝頭也心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽少陰心脉太陽小腸脉脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛甲乙甚戊巳大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘欬痛走胸膺背

不得太息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已腎熱病者先腰痛脈痿苦渴數飲身熱熱爭則項痛而强脈寒且痿足下熱不欲言其逆則項痛員員濈濈然戊已甚壬癸大汗氣逆則戊已死刺足少陰太陽諸汗者至其所勝日汗出也肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤病雖未發見赤色者刺之名曰治未病熱病從部所起者至期而已期爲大汗之日如肝甲乙其刺之反者三周而已反謂反取其氣也如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝三周謂三陰三陽之脈狀也如太陽病而刺瀉陽明也重逆則死諸當汗者至其所勝日汗大出也諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰病甚者爲五十九刺熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚爲五十九刺熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽亦井滎也太陽之脈色滎顴骨熱病也滎餘滎未交曰今且得汗待時而已待時者謂肝病待甲乙之類也與厥陰脈爭見者死期不過三日外見太陽之赤色內應厥陰之弦脈是土氣已敗木復狂行故三日死其熱病內連腎少陽之脈色也病一作氣少陽之

脉色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脉爭見者死期不過三日熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骭也項上三椎陷者中也頰下逆顴爲大痕下牙車爲腹滿顴後爲脇痛頰上者鬲上也

刺瘧論

黃帝問曰刺瘧奈何岐伯對曰足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱熇熇暍暍然熱止汗出難已刺郄中出血一云金門一云委中針三分若灸可五壯足少陽之瘧令人身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人心惕惕然熱多汗出甚刺足少陽俠谿針二分灸可三壯足陽明之瘧令人先寒洒洒淅淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月先火氣乃快然刺足陽明跗上衝陽針三分灸可三壯足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之公孫針四分灸可三壯足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已大鍾針二分太谿針三分各灸三壯足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼氣不足腹中悒悒刺足厥陰太衝針三分灸可三壯

肺瘧者令人心寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明列缺針三分灸五壯合谷針三分灸二壯心瘧者令人煩心甚欲得清

水反寒多不甚熱刺手少陰神門針三分灸可三壯肝癇者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封針四分灸可三壯脾癇者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘針三分灸可三壯腎癇者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰足太陽金門足少陰太谿胃癇者令人疸病也善飢而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血厲兌針一分灸一壯解谿針五分灸三壯三里針一壯灸三壯太陰橫脈在內踝前斜過太脈宜出血癇發身方熱刺跗上動脈謂陽明脈開其孔出其血立寒癇方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦開孔出血癇脈滿大急刺背俞用中針傍五胠俞各一適肥瘦出其血五胠俞謂譩譆癇脈小實急灸脛少陰刺指井復溜針三分灸可五壯井謂至陰針一分灸可三壯癇脈滿大急刺背俞用五胠俞背俞各一適行於血也癇脈緩大虛便用藥不宜用針凡治癇先發如食頃乃可以治過之則失時也諸癇而脈不見刺十指間出血血去必已先視之赤如小豆者盡取之十二癇者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已俠脊者謂大杼風門熱府針三分灸可五壯舌下兩脈者廉泉也針三分灸三壯刺癇者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及

兩額兩眉間出血。頭。謂上星。百會。額。謂懸顱。眉間。謂攢竹等穴是也。先項背痛者先刺之。風池。風府。太杼。神道。先腰脊痛者。先刺郄中出血。先手臂痛者先刺手少陰陽明。十指間。先足脛痠痛者。先刺足陽明十指間出血。風瘧瘧發則汗出惡風。刺三陽經背俞之血者。脈痠痛甚按之不可名曰附髓病。以鑱針針絕骨出血。立已。身體小痛。刺至陰諸陰之井。無出血。間日一刺。瘧不渴。間日而作。刺足太陽。渴而間日作。刺足少陽。溫瘧汗不出。爲五十九刺。

刺欬論

黃帝問曰。肺之令人欬。何也。岐伯對曰。五臟六腑。皆令人欬非獨肺也。帝曰願聞其狀。曰。皮毛者。肺之合也。皮毛先受邪氣。氣以從其合也。其寒飲食入胃。從肺脈上至於肺。則肺寒。肺寒則外內合。邪因而客之。則爲肺欬。五臟各以其時。受病非其時。各傳以與之。時。謂王月人與天地相參。故五臟各以治。時感於寒。則受病。微則爲欬。甚者爲泄爲痛。乘秋則肺先受邪。乘春則肝先受之。乘夏則心先受之。乘至陰則脾先受之。乘冬則腎先受之。帝曰何以異之。曰肺欬之狀。欬而喘息有音。甚則嗌乾。心欬之狀。欬則心痛。喉中介介而梗。狀甚則咽腫喉痺。肝欬之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩脇下滿。脾欬之狀。欬則右脇下痛。

陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎帝曰六腑之欬奈何安所受病曰五臟之久欬乃移於六腑脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長虫出肝欬不已則胆受之胆欬之狀嘔胆汁肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺矢心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫者治其經

刺腰痛論

黃帝問曰腰痛起於何脉刺之奈何岐伯曰足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀刺其郄中太陽正經出血春無見血少陽令人腰痛如以針刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者憂無見血陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲刺陽明於脏前三痏上下和之出血秋無見血卽三里足少陰令人腰痛痛引脊內廉刺少陰於內踝上二痏冬無見血出血太多不可復也卽復溜穴針三分灸五壯厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外

循之累累然乃刺之灸溝針二分灸三壯其病令人善言嘿嘿然不慧刺之三痏一云無善字解脉令人腰痛痛而引肩目眥眥然時遺溲刺解脉在膝筋肉分間郄外廉之橫脉出血血變而止解脉令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐刺解脉在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血而已同陰之脉令人腰痛痛如小鍾鋸其中佛然腫小鍾小針刺同陰之脉在外踝上絕骨之端爲三痏陽維之脉令人腰痛痛上佛然腫刺陽維之脉脉與太陽合腨下間去地一尺所承山針七分灸五壯衝絡之脉令人腰痛不可以俛仰則恐仆得之舉重傷腰衝絡絕惡血歸之刺之在郄陽筋之間上郄數寸衝居爲二痏出血委陽針七分殷門針五分灸各二壯會陰之脉令人腰痛痛上漯漯然汗出汗出乾令人欲飲飲已欲走刺直陽之脉上三痏在蹻上郄下五寸橫居視其盛者出血一云承筋禁針陰維之脉令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐刺飛揚之脉在內踝上五寸一作七寸少陰之前與陰維之會復溜築賓俱針昌陽之脉令人腰痛痛引膺目眥眥然甚則反折舌卷不能言刺內筋爲二痏在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所交信穴散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉東脉爲三痏地機穴肉里之脉令人腰痛不可以俛俛則筋縮急刺肉

里之脉爲二痏在太陽之外少陽絕骨之後腰痛俠脊而痛至頭几几然目眩眩欲僵仆刺足太陽郄中出血（几几一作沉沉）腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血腰痛上寒不可顧刺足陽明（陰市三里）上熱刺足太陰（地機）中熱而喘刺足少陰（湧泉）大便難刺足少陰（湧泉）少腹滿刺足厥陰（太衝）如折不可以俛仰不可舉刺足太陽（東骨京骨崑崙）申脉僕參引脊內廉刺足少陰（復溜飛揚）腰痛引少腹控胁不可以仰刺腰尻交者兩髁胂上以月生死爲痛數發針立已（腰髁下第四髎即下髎針二寸灸可三壯）左取右右取左（痛在左針右痛在右針左所以然者以其脉左右交于尻骨之中故也）

奇病論

岐伯曰人有重身九月而痛名曰胞之絡脉絕也無治當十月復○病脇下滿氣逆二三歲不已名曰息積不可灸刺爲導引服藥○人身體髀股脛皆腫環臍而痛名曰伏梁不可動之（動謂齊其毒藥而擊動之）動之爲水溺濇之病也○人有尺脉數甚筋急而見名曰疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚○人有病頭痛數歲不已名曰厥逆謂所犯大寒內至骨髓髓以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛○有病口幷者名曰脾癉（癉謂熱也）謂人數食幷美而多肥肥者令人內熱幷者令人中滿故氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣

也○有病口苦者名曰胆癉治之以胆募俞○有癰者曰數十漊此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脉細微如髮者此不足也五有餘二不足名曰厥死不治○人初生病癲疾者名曰胎癇謂在母腹中感驚令子發爲癲也○有病囓然如有水狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死○有病怒狂者名曰陽厥謂陽氣因暴折而難決故善怒也治之當奪其食即已使之服以生鐵洛爲飲鐵洛鐵漿夫生鐵洛者下氣疾也

刺要論

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不得反爲大賊內動五臟後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫毛腠理者無傷皮皮傷內動肺肺動則秋病溫瘧漸漸然寒慄刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則銷鑠

脈痠體解佾然不去矣尺脈緩濇謂之解佾

刺齊論

黃帝問曰願聞刺淺深之分岐伯曰刺骨無傷筋者針至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也所謂刺皮無傷肉者病在皮中針入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此謂之反也

刺志論

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少此謂反也脈小血多此謂反也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也脈小血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也

長刺節論

岐伯曰刺家不診聽病者言在頭頭疾痛爲藏針之刺至

骨病已上無傷骨肉及皮皮者道也陰刺入一旁四處治寒熱陰刺謂深專者刺大臟迫臟刺背背俞也刺之迫臟卒刺臟會腹中寒熱去而止刺俞之要發針而淺出血治腐腫者刺腐上視癰小大深淺刺刺大者多血小者深之必端內針爲故止病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩旁四椎間刺兩髂髎季脇肋間導腹中氣熱下已髓一作骶四椎恐爲五椎謂心俞應少腹病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髁骨間刺而多之盡泉病已泉熱也病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上爲故刺分肉間不可中骨也病起筋泉病已乃止病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發針而深之以熱爲故無傷筋骨傷筋骨癰發若變諸分盡熱病已止病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉爲故其道大分小分骨熱病已止病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱曰狂氣狂亂也刺之虛脈視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病刺諸分諸脈其無寒者以針調之病已止病風且寒且熱泉汗出一日數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉

生而止針

皮部論

帝曰皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於腑臟也故皮者有分部不與而生大病也不與疑不愈也

經絡論

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也帝曰經之常色何如曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱

骨空論

黃帝問曰余聞風者百病之始也以針治之奈何岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重傷寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉大風頸項痛刺風府大風汗出灸譩譆以手壓之令病者呼譩譆譆譩應手從風憎風刺眉頭即攢竹刺三分若灸三壯失枕在肩上橫骨間即缺盆折使搖臂

齊肘正灸脊中。即背陽關針五分。灸三壯。脇絡季脇。引少腹而痛脹。刺譩譆。脇。謂俠脊兩旁空軟處。腰痛不可以轉搖。急引陰卵。刺八髎與痛上。八髎在腰尻分間。胞瘭寒熱還刺寒府。寒府在附膝外解營。取膝上外者。使之拜。取足心者。使之跪也。

刺水熱穴論

黃帝問曰。少陰何以主腎。腎何以主水。岐伯曰。腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者少陰也。少陰者冬脉也。故其本在腎。其末在肺。皆積水也。帝曰。腎何以能聚水而生病。岐伯曰。腎者胃之關也。關門不利。故聚水而從其類也。上下溢於皮膚。故爲附腫。附腫者。聚水而生病也。帝曰。諸水皆生於腎乎。曰。腎者牝藏也。地氣上者。屬於腎而生水液也。故曰至陰勇而勞。甚則腎汗出。腎汗出逢於風。內不得入於臟腑。外不得越於皮膚。客於玄府。行於皮裏。傳於附腫。本之於腎。名曰風水。所謂玄府者。汗孔也。帝曰。水俞五十七處者。是何主也。岐伯曰。腎俞五十七穴。積陰之所聚也。水所從出入也。尻上五行。行五者。此腎俞。故水病下爲胕腫。大腹上爲喘呼。不得臥者。標本俱病。故肺爲喘呼。腎爲水腫。肺爲逆不得臥。分爲相輸俱受者。水氣之所留也。伏兎上各二行。行五者。此腎之街也。三陰之所交結於脚也。踝上各一行。行六者。此腎脉之下行也。名曰太衝。凡五十七

穴者皆臟之陰絡水之所客也
帝曰春取絡脉分肉何也曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉間帝曰夏取盛經分腠何也曰夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱陽氣流溢熱薰分腠內至干經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脉也帝曰秋取經俞何也曰秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰氣初勝濕氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合帝曰冬取井榮何也曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽氣乃去故取井以下陰逆取榮以實陽氣故曰冬取井榮春不鼽衄此之謂也

帝曰夫子言治熱病五十九俞願聞其處因聞其義岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髀骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五臟俞旁五此十者以瀉五臟之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷於寒而傳爲熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也

調經論

黃帝問曰有餘不足。余已聞虛實之形。不知其何以生。岐伯曰氣血已并。陰陽相傾。氣亂於衛。血逆於經。血氣離居。一實一虛。血并於陰。氣并於陽。故爲驚狂。血并於陽。氣并於陰。乃爲炅中。血并於上。氣并於下。心煩惋喜怒。血并於下。氣并於上。亂而喜忘。上下謂隔上下帝曰。血并於陰。氣并於陽。如是血氣離居。何者爲實。何者爲虛。岐伯曰。血氣者喜溫而惡寒。寒則泣不能流。溫則消而去之。是故氣之所并爲血虛。血之所并爲氣虛。帝曰人之所有者血與氣爾。今夫子乃言血并爲虛。氣并爲虛。是無實乎。岐伯曰有者爲實。無者爲虛。故氣并則無血。血并則無氣。今血與氣相失。故爲虛焉。絡之與孫脉俱輸於經。血與氣并。則爲實焉。血之與氣并走於上。則爲大厥。厥則暴死。氣復反則生。不反則死。帝曰實者何道從來。虛者何道從去。虛實之要。願聞其故。岐伯曰夫陰與陽皆有俞會。陽注於陰。陰滿之外。陰陽勻平。以充其形。九候若一。命曰平人。夫邪之生也。或生於陰。或生於陽。其生於陽者。得之風雨寒暑。其生於陰者。得之飲食居處。陰陽喜怒。帝曰風雨之傷人奈何。曰風雨之傷人也。先客於皮膚。傳入於孫脉。孫脉滿則傳入於絡脉。絡脉滿則輸於大經脉。血氣與邪。并客於分腠之間。其脉堅大。故曰實。實者外堅充滿。不可按之。按之則痛。帝曰寒

濕之傷人奈何曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以温之故快然而不痛帝曰陰之生實奈何曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣帝曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因寒飲食寒氣熏滿則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則内熱陽盛則外熱陰盛則内寒余已聞之矣不知其所由然也岐伯曰陽受氣於上焦以温皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄帝曰陰虛生内熱奈何曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故内熱帝曰陽盛生外熱奈何曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱帝曰陰盛生内寒奈何曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則温氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以濇故中寒帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之奈何曰刺此者取之經隧取血於榮取氣於衛用形哉因四時多少高下帝曰夫子言虛實者有十生於五藏五藏五脉耳夫十二經脉皆生其病今夫子獨言五藏夫十二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合

之岐伯曰五臟者故得六腑與爲表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之病在脉調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋燔針劫刺其下及與急者病在骨調之骨焠針藥熨病不知所痛兩蹻爲上身形有痛九候莫病則繆刺之痛在於左而右脉病者巨刺之必謹察其九候針道備矣

繆刺論

黃帝問曰余聞繆刺未得其義何謂繆刺岐伯對曰夫邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也大絡十五絡也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經命曰繆刺四末謂四肢也帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者謂病易且移左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺帝曰願聞繆刺奈何取之何如對曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血如食頃而已不已左取右右取左病新發者取五日已邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手小指次指爪甲上去

端如韭葉各一痏（關沖穴痏瘡也）壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒汕暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痏（大敦穴兩脚俱刺故曰各一痏）男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已（至陰一云小指外側）不已刺外踝下三痏左取右右取左如食頃已（金門）邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支胠胸中熱刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已（商陽一云次指肉側）邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後（人手本節踝）先以指按之痛乃刺之以月死生爲數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏（月半已前爲生月半已後爲死）邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二痏左刺右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血刺足跗上動脉（衝陽）不已刺三毛上各一痏見血立已左刺右右刺左（三毛大敦穴）善悲驚不樂刺如右方邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞（商陽）不已刺中指爪甲上與肉交者立聞（中衝）其不時聞者不可刺也（絡氣已絕故不刺）耳中生

風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生爲數用針者隨氣盛衰以爲痛數針過其日數則脫氣不及日數則氣不瀉左刺右右刺左病已止不已復刺之如法月生一日一痛二日二痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之邪客於足陽明之絡令人鼻衄上齒寒刺足大指次指爪甲上與肉交者各一痛竅陰左刺右右刺左厲兌邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痛竅陰不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣上走賁上賁謂氣賁也一云賁隔也謂氣上走隔上刺足下中央之脈湧泉各三痛凡六刺立已左刺右右刺左嗌中腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控胁不可以仰息刺腰尻之解兩胂之上是腰俞以月死生爲痛數發針立已左刺右右刺左一云腰俞無左右當是下髎穴邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇痛刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痛立已邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉刺樞中以毫針寒則久留針以月死生爲數立已環跳治諸經刺之

所過者不病則繆刺之。耳聾。刺手陽明不已。刺其通脈出耳前者。聽會。齒齲刺手陽明不已。刺其脈入齒中者。立已。斷交邪客於五臟之間。其病也脈引而痛。時來時止。視其病繆刺之於手足爪甲上。各刺其井。左取右。右取左。視其脈出其血。間日一刺。一刺不已。五刺已。繆傳引上齒。齒唇寒痛。視其手背脈血者去之。足陽明中指爪甲上一痏。屬手大指次指爪甲上。各一痏。商陽立已。左取右。右取左。邪客於手足少陰太陰足陽明之絡。此五絡。皆會於耳中。上絡左額角。五絡俱竭。令人身脈皆動。而形無知也。其狀若尸。或曰尸厥。刺足大指內側爪甲上。去端如韭葉。隱白後刺足心。湧泉後刺足中指爪甲上各一痏。屬兌後刺少商。少冲。神門。不已。以竹管吹其兩耳。鬄其左角之髮方一寸。燔治。飲以美酒一杯。立已。凡刺之數。先視其經脈。切而從之。審其虛實而調之。不調者經刺之。有痛而經不病者。繆刺之。因視其皮部有血絡者。盡取之。此繆刺之數也。

經刺論

岐伯曰。夫邪之客於形也。必先舍於皮毛。留而不去。入於孫脈。留而不去。入於絡脈。留而不去。入於經脈。內連五臟。散於腸胃。陰陽俱盛。五臟乃傷。此邪之從皮而入。極於五臟之次也。如此則治其經焉。○凡刺之數。先視其經脈。

切而從之審其虛實而調之不調者經刺之○不盛不虛以經取之

巨刺論　巨刺刺經脉繆刺刺絡脉所以別也

岐伯曰痛在於左而右脉病者則巨刺之○邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也

手足陰陽流注論

岐伯曰凡人兩手足各有三陰脉三陽脉以合爲十二經也手之三陰從胸走至手手之三陽從手走至頭足之三陽從頭下走至足足之三陰從上走入腹絡脉傳注周流不息故經脉者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰其氣常以平旦爲紀以漏水下百刻晝夜流行與天同度終而復始也

絡脉者本經之旁支而別出以聯絡於十二經者也本經之脉由絡脉而交他經他經之交亦由是焉傳注周流無有停息也夫十二經之有絡脉猶江漢之有沱潛也絡脉之傳注於他經猶沱潛之旁導於他水也是以手太陰之支者從腕後出次指端而交於手陽明手陽

明之支者從缺盆上俠口鼻而交於足陽明足陽明之支者別跗上出大指端而交於足太陰足太陰之支者從胃別上膈注心中而交於手少陰手少陰則直自本經少衝穴而交於手太陽不假支授蓋君者出令者也手太陽之支者別頰上至目內眥而交於足太陽足太陽之支者從膊內左右別下合膕中下至小指外側端而交於足少陰足少陰之支者從肺出注胸中而交於手厥陰手厥陰之支者從掌中循小指次指出其端而交於手少陽手少陽之支者從耳後出至目銳眥而交於足少陽足少陽之支者從跗上入大指爪甲出三毛而交於足厥陰足厥陰之支者從肝別貫膈上注肺而交於手太陰也自寅時起一晝夜人之榮衛則以五十度周於身氣行一萬三千五百息脉行八百一十丈運行血氣流通陰陽晝夜流行與天同度終而復始也

衛氣行論

黃帝問曰衛氣之在於身也上下往來不以期候氣而刺之奈何伯高曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦爲紀以夜盡爲始是故一日一夜水下百刻二十五刻者半日之度也常如是無已日入而止隨日之長短各以爲紀而刺之謹候其時病可與期失時反候

者百病不治故曰刺實者刺其來也刺虛者刺其去也此言氣存亡之時以候虛實是故謹候氣之所在而刺之是謂逢時病在於三陽必候其氣在於陽而刺之病在於三陰必候其氣在陰分而刺之水下一刻人氣在太陽水下二刻氣在少陽水下三刻氣在陽明水下四刻氣在陰分水下五刻氣在太陽水下六刻氣在少陽水下七刻氣在陽明水下八刻氣在陰分水下九刻氣在太陽水下十刻氣在少陽水下十一刻氣在陽明水下十二刻氣在陰分水下十三刻氣在太陽水下十四刻氣在少陽水下十五刻氣在陽明水下十六刻氣在陰分水下十七刻氣在太陽水下十八刻氣在少陽水下十九刻氣在陽明水下二十刻氣在陰分水下二十一刻氣在太陽水下二十二刻氣在少陽水下二十三刻氣在陽明水下二十四刻氣在陰分水下二十五刻氣在太陽此半日之度也從房至畢一十四舍水下五十刻日行半度迴行一舍水下三刻與七分刻之四大要曰常以日之加於宿上也人氣在太陽是故日行一舍人氣行三陽行與陰分常如是無已天與地同紀紛紛昉昉終而復始一日一夜水下百刻而盡矣

診要經絡論

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地氣

始發人氣在肝三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰氣始殺人氣在肺九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎故春刺散俞及與分理血出而止甚者傳氣間者環也夏刺絡俞見血而止盡氣閉環痛病必下秋刺皮膚循理上下同法神變而止冬刺俞竅於分理甚者直下間者散下春夏秋冬各有所刺法其所在春刺夏分令人不食少氣春刺秋分令人時驚且哭春刺冬分令人脹病不愈且欲言語夏刺春分令人懈惰夏刺秋分令人心中欲無言惕惕如人將捕之夏刺冬分令人少氣時欲怒秋刺春分令人惕然欲有所爲起而忘之秋刺夏分令人嗜卧且善忘秋刺冬分令人洒洒時寒冬刺春分令人卧不能眠冬刺夏分令人氣上發爲諸痺冬刺秋分令人善渴

刺禁論

黃帝問曰願聞禁數岐伯曰藏有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾謂之使胃爲之市鬲肓之上中有父母七節之旁中有小心（謂腎神）從之有福逆之有咎刺中心一日死（一作二日）其動爲噫刺中肝五日死其動爲語（一作欠）刺中腎六日死其動爲嚏（一作二日）刺中肺三日死其

動爲欬。刺中脾十日死。其動爲嘔。刺足跗上中脈。血出不止死。刺面中溜脈不幸爲盲。刺頭中腦戶入腦立死。刺舌下中脈太過。血出不止爲瘖。刺足下布絡中脈。血不出爲腫。刺郄中大脈令人仆。脫色。刺氣街中脈血不出爲腫鼠僕。刺眷間中髓爲偏。刺乳上中乳房爲腫。根蝕。刺缺盆中內陷氣泄。令人喘欬逆。刺手魚腹內陷爲腫。刺陰股中大脈血出不止死。刺客主人內陷中脈爲內漏耳聾。刺膝臏出液爲跛。刺臂太陰脈出血多立死。刺足少陰脈重虛出血爲舌難以言。刺膺中陷中肺爲喘逆仰息。刺肘中內陷氣歸之爲不屈伸。刺陰股下三寸內陷令人遺溺。刺腋下脇間內陷令人欬。刺少腹中膀胱溺出。令人少腹滿。刺腨腸內陷爲腫。刺眶上陷骨中脉爲漏爲盲。刺關節中液出不得屈伸。無刺大醉。令人氣亂（一作脉亂）無刺大怒。令人氣逆。無刺大勞人。無刺新飽人。無刺大飢人。無刺大渴人。無刺大驚人。新內無刺。已刺勿內。已醉勿刺。已刺勿醉。新怒勿刺。已刺勿怒。新勞勿刺。已刺勿勞。已飽勿刺。已刺勿飽。已飢勿刺。已刺勿飢。已渴勿刺。已刺勿渴。乘車來者。臥而休之。如食頃乃刺之。出行來者。坐而休之。如行十里乃刺之。大驚大恐。必定其氣乃刺之。

五奪不可瀉

岐伯曰形容已脫是一奪也大脫血之後是二奪也大汗之後是三奪也大泄之後是四奪也新產大血之後是五奪也此皆不可瀉

四季不可刺

岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰

死期不可刺

岐伯曰病先發於心心主痛一日而之肺加欬三日而之肝加脇支痛五日而之脾加閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中

病先發於肺喘欬三日而之肝脇支滿痛一日而之脾身重體痛五日而之胃脹十日不已死冬日入夏日出

病先發於肝頭目眩脇支滿三日而之脾體重身痛五日而之胃脹三日而之腎腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食

病先發於脾身痛體重一日而之胃脹二日而之腎少腹腰脊痛脛痠三日而之膀胱背䏚筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食

病先發於腎。少腹腰脊痛。脈痠。三日而之膀胱。背胳筋痛。小便閉。三日而上之心。心脹。三日而之小腸。兩脇支痛。三日不已。死。冬。大晨。夏晏晡。

病先發於胃。脹滿。五日而之腎。少腹腰脊痛。脈痠。三日而之膀胱。背胳筋痛。小便閉。五日而之脾。身體重。六日不已。死。冬。夜半。夏日晡。

病先發於膀胱。小便閉。五日而之腎。少腹脹。腰脊痛。脈痠。一日而之小腸。肚脹。一日而之脾。身體重。二日不已。死。冬。雞鳴。夏下晡。

諸病以次相傳。如是者。皆有死期。不可刺也。間有一臟。及二三臟者。乃可刺也。

刺法論

黃帝問曰。人虛即神遊。失守位。使鬼神外干。是致天亡。何以全眞。願聞刺法。岐伯曰。神移失守。雖在其體。然不致死。或有邪干。故令夭壽。只如厥陰失守。天已虛。人氣肝虛。感天重虛。即魂遊於上。（肝虛。天虛。又遇出汗是謂三虛。神遊上位。左無英君。神光不聚。白尸鬼至。令人卒死。）邪干厥陰。大氣身温。猶可刺之。（目有神彩。心腹尚温。口中無涎。舌卷不縮。）刺足少陽之所過。（丘墟穴。針三分。）呪曰。太上元君。鬱鬱青龍。常居其左。制之三魂。誦三遍。次呼三魂名。齎靈胎光。幽精。誦三遍。次想青龍於穴下。刺之可徐徐出針。親令人按氣於

口中。腹中鳴者可活。○次刺肝之俞。九椎下兩旁。○呪曰。太徵帝君。元英制魂。貞元及本。令入青雲。又呼三魂名。如前三遍。針三分留三呼次進一分。留三呼。復退二分留一呼。徐徐出針。氣及復活。○人病心虛。又遇君相二火。司天失守。感而三虛。遇火不及。黑尸鬼犯之。令人暴亡。舌卵不縮。目神不變。可刺手少陽之所過。陽池。○呪曰。太乙帝君。泥丸總神。丹無黑氣。來復其眞。誦三遍。想赤鳳於穴下。刺三分留一呼次進一分。留三呼復退留一呼。徐出捫穴。即令復活。○復刺心俞。五椎兩旁。○呪曰。丹房守靈。五帝上清。陽和布體。來復黃庭。誦三遍。刺法同前。○人脾病。又遇太陰司天失守。感而三虛。智意二神遊於上位。故曰失守。又遇土不及。青尸鬼犯之。令人暴亡。可刺足陽明之所過。所過冲陽

呪曰。常在魂庭。始清太寧。元和布氣。六甲及眞。誦三遍。先想黃庭於穴下。刺三留三次進二留一呼。徐出以手捫。○復刺脾俞。十一椎下兩旁。○呪曰。大始乾位。總統坤元。黃庭眞氣。來復遊全。誦三遍。刺三留二進五動氣至。徐出針。○人肺病。遇陽明司天失守。感而三虛。又遇金不及。有赤尸鬼干人。令人暴亡。可刺手陽明之所過。合谷。○呪曰。青氣眞全。帝符日元。七魄歸右。令復本田。誦三遍。想白虎於穴下。刺三留三次進二留三復退留一徐出捫。復刺肺俞。三椎下兩旁。○呪曰。左元眞人。六合氣賓。天符帝力。來入其門。誦三遍。針一分半留三呼次進二分留一呼。徐出手捫。○人腎病。又遇太陽司天失守。感而三虛。又遇水運不及之年。有黃尸鬼干人。正氣吸人神

魂致暴亡可刺足太陽之所過（京骨）○呪曰元陽盲嬰五老及眞泥丸玄華補精長存想黑氣於穴下（刺一分半留三呼進三分留一呼徐出針捫穴）復刺腎俞（十四椎下兩旁）○呪曰天玄日晶太和昆靈貞元內守持入始清誦三遍（刺三分留三呼進三分留三呼徐出針捫穴）

五刺應五臟論

岐伯曰凡刺有五以應五臟一曰半刺者淺內而疾發無針肉如拔毛狀以取皮氣以應肺也二曰豹文刺者左右前後針之中脉以取經絡之血以應心也三曰關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血以應肝也四曰合谷刺者左右雞足針於分肉之間以取肌痺以應脾也五曰輸刺者直入直出深內至骨以取骨痺以應腎也

九刺應九變論

岐伯曰凡刺有九以應九變一曰輸刺者諸經榮刺臟俞也二曰遠道刺者病在上取之下刺腑俞也三曰經刺者刺大經之結絡經分也四曰絡刺者刺小絡血脉也五曰分刺者刺分肉間也六曰大瀉刺者刺大膿也七曰毛刺者刺浮皮毛也八曰巨刺者左取右右取左也九曰焠刺者燔針以取痺也

十二刺應十二經論

岐伯曰凡刺有十二以應十二經一曰偶刺者以手直心

若背直痛所一刺前一刺後以治心痺（刺宜傍針）二曰報刺者刺痛無常處上下行者直內無拔針以手隨病所按之乃出針復刺也三曰恢刺者直刺傍舉之前後恢筋急以治筋痺四曰齊刺者直入一旁入二以治寒氣少深者五曰揚刺者正內一旁內四而浮之以治寒氣博大者六曰直針刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者七曰輸刺者直入直出稀發針而深之以治氣盛而熱者八曰短刺者刺骨痺稍搖而深之置針骨所以上下摩骨也九曰浮刺者旁入而浮之以治肌急而寒者十曰陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍針刺者宜傍刺各一以治留痺久居者十二曰賛刺者直入直出數發針而淺之出血是謂治癰腫也

手足陰陽經脉刺論

岐伯曰足陽明五臟六腑之海也其脉大血多氣盛壯熱刺此者不深弗散不留弗瀉也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足少陰深三分留四呼足太陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼刺而過此者則脫氣

標本論

岐伯曰先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先病而後泄者治其本先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察間甚以意調之間者併行甚爲獨行先大小便不利而後生他病者治其本也

刺王公布衣

岐伯曰膏粱藿菽之味何可同也氣滑則出疾氣濇則出遲氣悍則針小而入淺氣濇則針大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深而留之刺大人者微以徐之此皆因其慓悍滑利也○寒痺內熱刺布衣以火熸之刺大人以藥熨之

刺常人黑白肥瘦

岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉厚皮黑色唇臨臨然其血黑以濁其氣濇以遲其爲人也貪於取與刺此者深而留之多益其數也瘦人皮薄色白肉廉廉然薄唇輕言其

血氣清易脫於氣易損於血刺此者淺而疾之○刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊

刺壯士

岐伯曰壯士眞骨堅肉緩節此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之

刺嬰兒

岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以毫針淺刺而疾發針曰再刺可也

人身左右上下虛實不同刺

岐伯曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故使耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能移也故邪居之蓋天有精地有形天有八紀地有五理故能爲萬物之父母清陽上天濁陰歸地是故天地之動靜神明之綱紀故能以生長收藏終而復始惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨

氣通於腎。六經爲川。腸胃爲海。九竅爲水注之器。以天地爲之陰陽。陽之汗。以天地之雨名之。陽之氣。以天地之疾風名之。暴風象雷。逆風象陽。故治不法天之紀。不用地之理。則災害至矣。故邪風之至。疾如風雨。故善治者。治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脉。其次治六腑。其次治五臟。治五臟者。半死半生也。故天之邪氣。感則害人五臟。水穀之寒熱。感則害人六腑。地之濕氣。感則害人皮膚筋脉。故善用針者。從陰引陽。從陽引陰。以右治左。以左治右。以我知彼。以表知裏。以觀過與不及之理。見微則用之不殆。

難經

一難曰。十二經皆有動脉。獨取寸口。以決五臟六腑死生吉凶之法。何謂也。

十二經皆有動脉者。如手太陰脉動中府。雲門。侠白。手陽明脉動合谷。陽谿。手少陰脉動極泉。手太陽脉動天窓。手厥陰脉動勞宮。手少陽脉動禾髎。足太陰脉動箕門。衝門。足陽明脉動衝陽。大迎。人迎。氣衝。足少陰脉動太谿。陰谷。足太陽脉動委中。足厥陰脉動太冲。五里。陰廉。足少陽脉動下關。聽會之類也。謂之經者。以榮衛之流行。經常不息者而言。謂之脉者。以血理之分表

行體者而言也故經者徑也脉者陌也越人之意蓋謂凡此十二經經皆有動脉如上文所云者今置不取乃獨取寸口以決臟腑死生吉凶何耶

然寸口者脉之大會手太陰之脉動也然者荅詞餘倣此寸口謂氣口也居手太陰魚際却行一寸之分氣口之下曰關曰尺云者而榮衛之行於陽者二十五度行於陰者亦二十五度出入陰陽參交互注無少間斷五十度畢適當漏下百刻爲一晬時又明日之平旦矣廼復會於手太陰此寸口所以爲五臟六腑之所終始而法有取於是焉人一呼一吸爲一息每刻一百三十五息每時八刻計一千八十息十二時九十六刻計一萬二千九百六十息刻之餘分得五百四十息合一萬三千五百息也一息脉行六寸每二刻二百七十息脉行一十六丈二尺每時八刻脉行六十四丈八尺榮衛四周於身十二時計九十六刻脉行七百七十七丈六尺爲四十八周身刻之餘分行二周身得三十二丈四尺總之爲五十度周身脉得八百一十丈也此呼吸之息脉行之數周身之度合晝夜百刻之詳也行陽行陰謂行晝行夜

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮

大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而數此六者是平脉邪將病脉邪然皆王脉也

六脉者之王說見下文

其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也

上文言三陽三陰之王脉此言三陽三陰之王時當其時則見其脉也

劉溫舒曰至眞要論云厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沉少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長亦隨天地之氣卷舒也如春弦夏洪秋毛冬石之類則五運六氣四時亦皆應之而見於脉耳若平人氣象論太陽脉至洪大而長少陽脉至乍數乍疎乍短乍長陽明脉至浮大而短難經引之以論三陰三陽之脉者以陰陽始生之淺深而言之也

十二難曰經言五臟脉已絕於內用針者反實其外五臟脉已絕於外用針者反實其內內外之絕何以別之然五臟脉已絕於內者腎肝氣已絕於內也而醫反補其心肺

五臟脉已絕於外者。其心肺脉已絕於外也。而醫反補其腎肝。陽絕補陰。陰絕補陽。是謂實實虛虛。損不足而益有餘。如此死者。醫殺之耳。

靈樞云。凡將用針。必先診脉。視氣之劇易。乃可以治也。又云所謂五臟之氣已絕於內者。脉口氣內絕不至。反取其外之病。與陽經之合。有留針以致陽氣。陽氣至則內重竭。重竭則死。其死也無氣以動。故靜。所謂五臟之氣已絕於外者。脉口氣外絕不至。反取其四末之輸。有留針以致其陰氣。陰氣至則陽氣反入。入則逆。逆則死矣。其死也陰氣有餘。故躁。此靈樞以脉口內外言陰陽也。越人以心肺腎肝內外別陰陽。其理亦由是也。

二十二難曰。經言脉有是動。有所生病。一脉變爲二病者。何也。然經言是動者氣也。所生病者血也。邪在氣氣爲是動。邪在血血爲所生病。氣主呴之。血主濡之。氣留而不行者。爲氣先病也。血壅而不濡者。爲血後病也。故先爲是動。後所生也。

三十五難曰。五臟各有腑。腑皆相近。而心肺獨去大腸小腸遠者。何也。然經言心榮肺衛。通行陽氣。故居在上。大腸小腸傳陰氣而下。故居在下。所以相去而遠也。

四十難曰。經言肝主色。心主臭。脾主味。肺主聲。腎主液。鼻

者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其義何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

四明陳氏曰臭者心所主鼻者肺之竅心之脉上肺故令鼻能知香臭也聲者肺所主耳者腎之竅腎之脉上肺故令耳能聞聲也愚按越人此說蓋以五行相生之義而言且見其相因而爲用也

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中常有留穀二斗水一斗五升故平人日再至圊一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡即死矣

水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所依故死

四十六難曰老人卧而不寐少壯寐而不寤者何也然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤也老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道濇故晝日不能精夜不得寐也

老卧不寐少寐不寤係乎榮衛血氣之有餘不足也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脉皆至頸胸中而還獨諸陽脉皆上至頭耳故令

面耐寒也

四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之然憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺恚怒氣逆上而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎是正經之自病也

何謂五邪然有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕此之謂五邪

謝氏曰飲食勞倦自是一事飲食得者飢飽失時此外邪傷也勞倦得者勞形力而致倦怠此正經自病也

假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色自入爲青入心爲赤入脾爲黃入肺爲白入腎爲黑故知肝邪入心當赤色其病身熱脇下滿痛其脉浮大而弦何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭自入爲焦臭入脾爲香臭入肝爲臊臭入腎爲腐臭入肺爲腥臭故知心病當惡臭其病身熱而煩心痛其脉浮大而散何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛爲不欲食實爲欲食何以言之脾主味入肝爲酸入心爲苦入肺爲辛入腎爲鹹自入爲甘故知脾邪入心爲喜苦味也其病身熱而體重嗜卧四肢不收其脉浮大而緩

何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲入肝

爲呼入心爲言入脾爲歌入腎爲呻自入爲哭故知肺邪入心爲譫言妄語也其病身熱洒洒惡寒甚則喘欬其脉浮大而濇

何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之腎主液入肝爲泣入心爲汗入脾爲涎入肺爲唾故知腎邪入心爲汗出不可止也其病身熱而少腹痛足脛寒而逆其脉沉濡而大此五邪之法也

此篇越人蓋言陰陽臟腑經絡之偏虛偏實者也由偏實也故内邪得而生由偏虛也故外邪得而入

五十難曰病有虛邪有實邪有微邪有賊邪何以別之然從後來者爲虛邪從前來者爲實邪從所不勝來者爲微邪從所勝來者爲賊邪自病者爲正邪

五邪舉心爲例圖

五行之道生我者休其氣虛也居吾之後而來爲邪故曰虛邪我生者相氣方實也居吾之前而來爲邪故曰實邪正邪則本經自病者也

何以言之。假令心病。中風得之爲虛邪。傷暑得之爲正邪。飲食勞倦得之爲實邪。傷寒得之爲微邪。中濕得之爲賊邪。

五十一難曰。病有欲得溫者。有欲得寒者。有欲得見人者。有不欲得見人者。而各不同。病在何臟腑也。然病欲得寒而欲見人者。病在腑也。病欲得溫而不欲見人者。病在臟也。何以言之。腑者陽也。陽病欲得寒。又欲見人。臟者陰也。陰病欲得溫。又欲閉戶獨處。惡聞人聲。故以別知臟腑之病也。

五十二難曰。腑臟發病。根本等否。然不等也。何然。臟病者止而不移。其病不離其處。腑病者。彷彿賁嚮。上下行流居處無常。故以此知臟腑根本不同也。

五十五難曰。病有積有聚。何以別之。然。積者陰氣也。聚者陽氣也。故陰沉而伏。陽浮而動。氣之所積名曰積。氣之所聚名曰聚。故積者。五臟所生。聚者。六腑所成也。積者。陰氣也。其始發有常處。其痛不離其部。上下有所終始。左右有所窮處。聚者陽氣也。其始發無根本。上下無所留止。其痛無常處。謂之聚。故以是別知積聚也。

五十六難曰。五臟之積。各有名乎。以何月何日得之。然。肝之積。名曰肥氣。在左脇下。如覆杯。有頭足。久不愈。令人

發咳逆瘧瘧連歲不已以季夏戊巳日得之何以言之肺病傳於肝肝當傳脾脾季夏適王王不受邪肝復欲還肺肺不肯受故留結爲積故知肥氣以季夏戊巳日得之

心之積名曰伏梁伏而不動如梁木然起臍上大如臂上至心下久不愈令人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎病傳心心當傳肺肺以秋適王王不受邪心欲復還腎腎不肯受故留結爲積故知伏梁以秋庚辛日得之

脾之積名曰痞氣痞塞不通在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結爲積故知痞氣以冬壬癸日得之

肺之積名曰息賁或息或賁在右脇下覆大如梧久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺癰以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王不受邪肺復欲還心心不肯受故留結爲積故知息賁以春甲乙日得之

腎之積名曰賁豚若豚之賁不常定也豚性躁故名之發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結爲積故知賁豚以夏丙丁日得之此五積之要法也

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾之始發少卧而不飢自高賢也自辨智也自倨貴也妄笑好歌樂妄行不休是也癲疾始發意不樂僵仆直視其脉三部陰陽俱盛是也

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脉受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛其五臟氣邪氣相干名厥心痛其痛甚但在心手足青者即名真心痛其真頭心痛者旦發夕死夕發旦死

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病

素問五臟生成篇云色見青如草滋黄如枳實黑如炲赤如衂血白如枯骨者皆死青如翠羽赤如雞冠黄如蟹腹白如豕膏黑如烏羽者皆生靈樞云青黑爲痛黄赤爲熱白爲寒又云赤色出於兩顴大如拇指者病雖小愈必卒死黑色出於庭顏也大如拇指必不病而卒又云診血脉者多赤多熱多青多痛多黑爲久痺多黑多赤多青皆見者爲寒熱身痛面色微黄齒垢黄爪甲上黄黄疸也又如驗產婦面赤舌青母活子死面青舌赤沫出母死子活唇口俱青子母俱死之類也

聞而知之者聞其五音以別其病

四明陳氏曰五臟有聲而聲有音肝聲呼音應角調而直音聲相應則無病角亂則病在肝心聲笑音應徵和而長音聲相應則無病徵亂則病在心脾聲歌音應宮大而和音聲相應則無病宮亂則病在脾肺聲哭音應商輕而勁音聲相應則無病商亂則病在肺腎聲呻音應羽沉而深音聲相應則無病羽亂則病在腎

問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也

靈樞云五味入口各有所走各有所病酸走筋多食之令人癐鹹走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞心辛與氣俱行故辛入心而與汗俱出苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悗心悗音悶推此則知問其所欲五味以知其病之所起所在也

袁氏曰問其所欲五味中偏嗜偏多食之物則知臟氣有偏勝偏絕之候也

切脉而知之者診其寸口視其虛實以知其病病在何臟腑也

診寸口即第一難之義

王氏脉法讚曰脉有三部尺寸及關榮衛流行不失銖銓腎沉心洪肺浮肝弦此自常經不失銖錢出入升降

漏刻周旋水下二刻脉一周身旋復寸口虛實見焉
經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也
以外知之望聞以內知之問切也神微妙也聖通明也